

# Dolmay'rad'n'Roll : un festival réussi



LES « Master Voice » avec une basse aux accords de guitare.

Tous les ingrédients étaient réunis (public, organisation, programme) pour ce premier festival « inside » du Dolmay'Rad'n'Roll. Alors il n'y avait plus qu'à allumer les projecteurs et laisser les différents groupes emplir de leur musique et paroles la salle du foyer rural. « Never Late », re-

venu ici « avec toujours autant de plaisir », débute la soirée sur un rythme punky rock. Ce groupe de trois garçons et quatre filles entraîne d'emblée le public dans un rythme tonique et sans temps mort. Les « Masters Voice » péningourdins ne laissent pas le public se reposer. Ce jeune duo batterie et basse pro-

pose un hard rock musclé où la basse remplace sans problème la guitare. Le public adhère totalement à ce son grave et saturé allié à des accords de guitare réalisés avec... une basse. « The Doggs », Milanais toniques et vivement à souhait, vivent intensément leur musique au son stoogien.

## RENDEZ-VOUS LE 2 JUILLET > Festival d'été.

Avec le groupe Jean's Company, autre plaisir, de voir et d'entendre d'autres groupes aux approches musicales différentes. Pendant les rapides changements de plateau, certains sortent pour profiter de cette douce nuit printanière. Pas trop longtemps car déjà les accords de guitare les rappellent au bord de la scène. Et en fin de festival, le public est aussi nombreux pour écouter « Tex Napalm and the Astray hearts ». Imbibé d'un blues lancinant, le chanteur distille ses paroles au son saturé à souhait de sa Télécaster. Certains, avant même que les derniers accords ne s'évaporent dans la nuit dolmayracaise, parlaient du prochain festival, en extérieur de lui-là. A priori, ce serait le 2 juillet. Mais pour l'instant, les organisateurs savourent leur succès. Et Frank a peut-être déjà en tête sa prochaine programmation. A suivre.